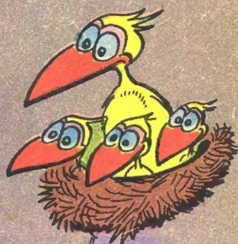
SJORS

van de Rebellenclub

10 APRIL 1965
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
Nr.
15







AU!
HELP!
GRRRR
MOEDER!
AF
HELP
RR!
KIJK, DIE DAAR!
BILLIE!

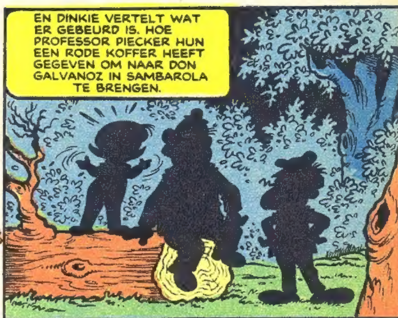

DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


AHA, NOG EVEN EN DE ZAAK IS ROND!


DAAR GAAN DE DIEVEN VAN MIJN KOFFER! ZO IETS KAN ALLEEN MIJ OVERKOMEN. KAPITEIN SALVO, IK BEN WANHOPIG. IK BEN ZO'N SUFFERD.
WAT U GELIJK HEBT, MENEER. WE GAAN HET KOPPIE GEBRUIKEN.
!?
DIEVEN SPIONNEN

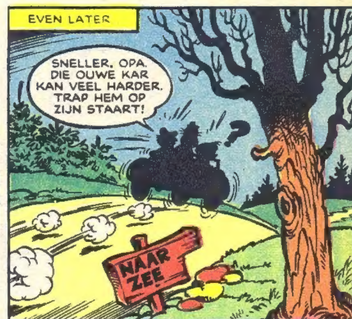

KAPITEIN SALVO, HOU JE GRAPJES MAAR VOOR JE. HELP LIEVER HET RODE KOFFERTJE TERUG TE KRIJGEN. DAARNA MAG JE LEUK ZIJN.
!?


WEL, ALLE PLUMPUDDINGEN OP EEN HOUTVLOT! UW TOON BEVALT ME NIET! VERTEL LIEVER ZONDER PRIETPRAAT WAAR HET PRECIES OM GAAT.


EN DINKIE VERTELT WAT ER GEBEURD IS. HOE PROFESSOR PIECKER HUN EEN RODE KOFFER HEEFT GEGEVEN OM NAAR DON GALVANOZ IN SAMBAROLA TE BRENGEN.


GOED ZO, DINKIE. ZO IS HET GEGAAN, KAPITEIN.
ALLE POTVISSEN IN HET ZUUR! DIE PROFESSOR PIECKER HAD BETER ZELF ZIJN KOFFER NAAR DIE MENEER DON GALVANOZ KUNNEN BRENGEN.
!


ALS IK ME NIET VERGIS ZIJN ZE PER HELIKOPTER NAAR DE KUST GEVLUCHT. KOM MEE!


EVEN LATER
SNELLER, OPA. DIE OUWE KAR KAN VEEL HARDER. TRAP HEM OP ZIJN STAART!
?
NAAR ZEE


ALSJEBLIEFT! KIJK DAAR EENS EVEN... EEN BOOT! EN DAAR EEN HELIKOPTER! WIE HAD DAT KUNNEN DENKEN!


NU ZIE IK HET STUKKEN BETER... WAT EEN BRUTALITEIT VAN DIE DEKZWABBERS! ZE LATEN ZICH MET EEN TOUWLADDER OP HET SCHIP ZAKKEN. IK ZIE DE KOFFER DUIDELIJK.




OLD SHATTERHAND
EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY


WINNETOU, BLIJF HIER!
LATEN WE GAAN. HET IS TIJD OM TE VERTREKKEN!


VOLG MIJ, BROEDERS!




AAN DE RAND VAN DE KRATER...


IK, HET OPPERHOOFD VAN DE APACHEN, ZAL EERST AFDALEN. MIJN BLANKE BROEDER ZAL MIJ VOLGEN.




EEN ONVOORZICHTIGE STAP IS VOLDOENDE...


...OM DE AANDACHT VAN DE BEWAKERS TE TREKKEN.
OEF! OEF!


PANG!
ARRANZ-65.


WINNETOU WORDT DOOR EEN KOGEL GETROFFEN.


WINNETOU IS GEWOND! VOORUIT! VAL AAN!


GEWAARSCHUWD DOOR DE GEWEERSCHOTEN KOMEN DE INDIANEN UIT DE SPELONKEN TE VOORSCHIJN.


OLD SHATTERHAND HEEFT ZICH GEEN TIJD GEGUND ZIJN WAPENS TE GRIJPEN. HIJ VECHT MET DE BLOTE VUIST.


DE VIJAND WORDT SNEL VERSLAGEN. WINNETOU IS GEWROKEN!


WAAR IS MIJN BROEDER GETROFFEN?
AAN MIJN BORST.


HOUD MIJN HOOFD OMHOOG, DAN KAN IK DE AFLOOP VAN HET GEVECHT ZIEN.

RAADSELS ROND DE EDELWEISS-SCHOOL

Bob, de nieuwe tuinman, heeft Judith een briefje gegeven voor Belinda. Deze laatste is zichtbaar geschokt als ze het briefje leest, maar probeert haar gevoelens te verbergen.



































MAAR ANGELA KAN NIET VERDER GAAN. . .







ZE VERZOENEN ZICH EN VERTELLEN ELKAAR HUN BELEVENISSEN. OPEENS. . .







DE VOLGENDE WEEK: HEEFT JUDITH EEN VERMOEDEN WAT LISE GAAT DOEN?

DE SCHIPBREUKELINGEN







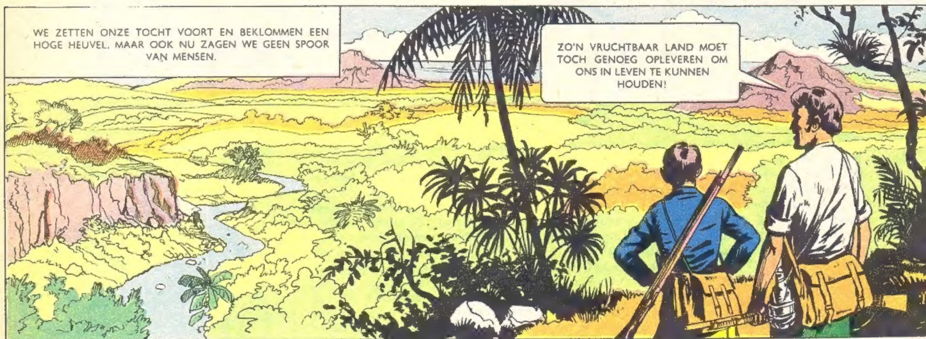







WE BAANDEN ONS EEN WEG DOOR DE MEEST VREEMDSOORTIGE STRUIKEN EN PLANTEN.
JACK KRIJGT TOCH ZIJN ZIN. ER ZIJN HIER KOKOSPALMEN!
WE VONDEN EEN KOKOSNOOT, WAARVAN DE MELK ONS HEERLIJK VERFRISTE.


BEHALVE DE KOKOSPALMEN KWAMEN ER NOG MEER VERRASSINGEN. ER BLEKEN NAMELIJK OOK KALEBASSEN TE GROEIEN. DAARVAN MAAKTEN WE BORDEN EN SCHOTELS.
WE LEGGEN ZE IN DE ZON TE DROGEN EN HALEN ZE STRAKS OP.
DAAR ZAL MOEDER BLIJ MEE ZIJN!


WE ZETTEN ONZE TOCHT VOORT EN BEKLOMMEN EEN HOGE HEUVEL, MAAR OOK NU ZAGEN WE GEEN SPOOR VAN MENSEN.
ZO'N VRUCHTBAAR LAND MOET TOCH GENOEG OPLEVEREN OM ONS IN LEVEN TE KUNNEN HOUDEN!

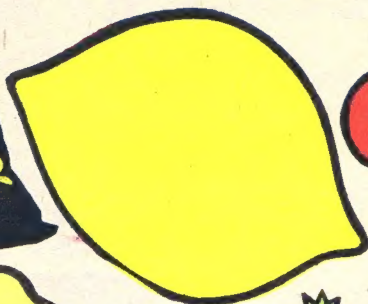

AAN DE ANDERE KANT VAN DE HEUVEL BEVOND ZICH EEN MOERAS MET ALLERLEI SOORTEN RIET.
HIER KONDEN WELEENS SLANGEN ZITTEN. SNIJ MAAR EEN STOK, DAN KUNNEN WE ZE VERJAGEN.
IK SNEED EEN FLINKE STENGEL AF EN TOEN IK HET SAP DAT OP MIJN HAND DROOP, OPLIKTE, SMAAKTE HET ZOET. HET WAS SUIKERRIET!


WE WAREN ERG BLIJ MET DEZE ONTDEKKING EN FRITZ HAASTTE ZICH OM EEN FLINKE BOS STENGELS TE SNIJDEN. HIJ BOND DIE OP ZIJN RUG EN WE GINGEN WEER VERDER.
EVEN LATER KWAMEN WE BIJ EEN BOSJE WAAR EEN HELE APENKOLONIE ZICH VERMAAKTE. TOEN ZE ONS ZAGEN KLOMMEN ZE IJLINGS IN DE BOMEN.

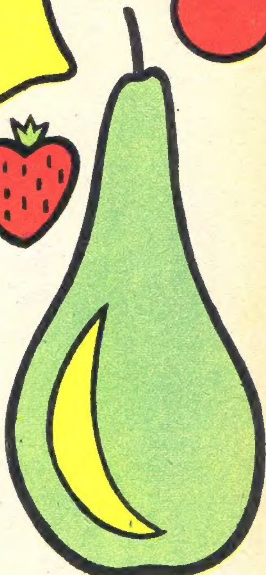

NIET SCHIETEN! WE HEBBEN VOEDSEL GENOEG EN APEVLEES IS NIET TE ETEN!
VANAF DE TAKKEN BLEVEN ZE ONS UITSCHELDEN. FRITZ WILDE ZE SCHIETEN, MAAR IK LIET HEM ZIEN HOE WE VOORDEEL VAN DE APEN KONDEN HEBBEN.


IK GOOIDE EEN PAAR STENEN IN HUN RICHTING ZONDER ER EEN TE RAKEN. DIRECT BEGONNEN ZE TERUG TE GOOIEN EN WEL MET KOKOSNOTEN! DAT BESPAARDE ONS EEN KLIMPARTIJ, WANT WE WILDEN GRAAG WAT VAN DIT VOEDSEL VOOR DE ANDEREN MEENEMEN.
NA ZELF EERST KOKOSNOOT MET SUIKERRIET GEGETEN TE HEBBEN ZOCHTEN WE DE GROOTSTE NOTEN UIT, MAAKTEN ER EEN BUNDEL VAN EN NAMEN ZE MEE.
H. ROTGANS

MAAK ZELF EEN Kussen



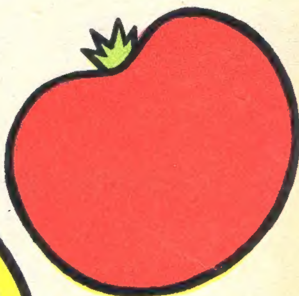
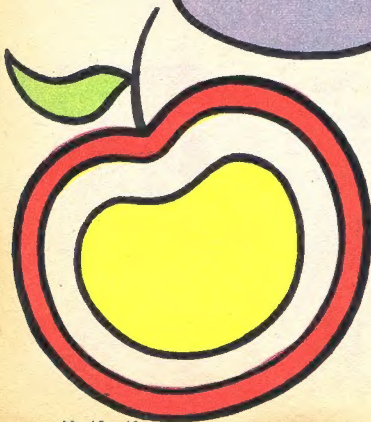



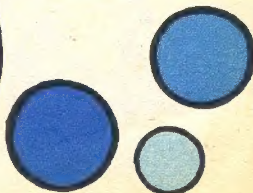
Hier is een gezellig karweitje voor als het eens een dag slecht weer is. Je hebt er niet veel voor nodig; een paar lapjes gekleurd vilt, die niet duur en overal verkrijgbaar zijn. Als ondergrond neem je een stuk effen ribfluweel. We hebben hier zwart ribfluweel genomen, omdat zwart neutraal is en elke andere kleur verdraagt, zodat de mogelijkheid van een lelijke kleurencombinatie uitgesloten is. Voor een kussen van 50 × 50 cm heb je een lap nodig van 60 × 60 cm. Voor de tegenkant kun je een zwart lapje nemen. Ons motief is fruit; dit geeft een kleurig effect. Je kunt natuurlijk ook andere motieven nemen, bijvoorbeeld dierfiguren.

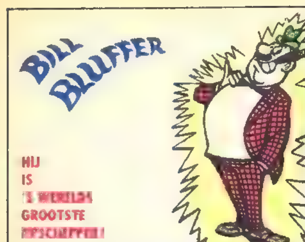
Wij hebben in het midden een druiventros gemaakt, samengesteld uit licht- en donkerblauwe rondjes, die iets uit elkaar staan. Bovenaan maak je een steeltje met aan weerszijden een blaadje. Om de druiventros groepeer je de andere motieven. Een gele of lichtgroene peer geef je een glimeffect door er een lichter, maanvormig stukje op te naaien. De appel hebben we doorgesneden. Het steeltje en het blaadje zijn lichtgroen, de schil is rood, daarbinnen komt een wit stukje vilt en daarop wordt een geel stukje bevestigd, het hart van de appel. Schijfjes sinaasappel van oranje vilt mogen niet ontbreken. Nu nog lila en lichtblauwe pruimen erop en schijfjes banaan; de laatste kun je met een paar steekjes bruine borduurzijde levendiger maken. Hetzelfde doe je met de rode aardbeien. Verder nog een gele citroen en een rode tomaat of een oranje mandarijn. Knip de verschillende delen uit en naai ze met nauwelijks zichtbare steekjes op de zwarte ondergrond. Als alle delen bevestigd zijn, vul je het kussen op en naait het dicht.

Op de foto kun je zien hoe het kussen er uit ziet als het klaar is. In de tekening is het fruit op ware grootte aangegeven.













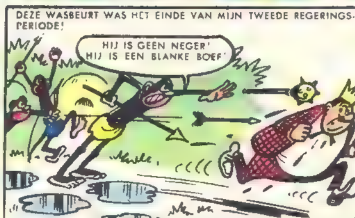
















Carla van Gog in Vlaardingen wil iets weten over kauwgom. Hier volgen enkele gegevens, Carla.

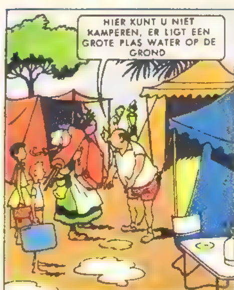
Kauwgom wordt gemaakt van het zogenaamde chicle. Dit chicle wordt bereid uit het melksap van een boom die behoort tot de familie van de sapotaceeën. Deze boom komt hoofdzakelijk voor op het schiereiland van Yucatan in Mexico, terwijl hij ook elders in Zuid-Amerika wel wordt aangetroffen. Chicle is in Noord-Amerika voor het eerst ingevoerd rond het jaar 1890 door de Mexicaanse generaal Santa Ana. Oorspronkelijk was het de bedoeling van dit chicle rubber te vervaardigen, maar nu wordt deze grondstof alleen nog maar gebruikt voor de aanmaak van kauwgom. Het melksap wordt gekookt in grote ketels. Er wordt ongeveer drieëndertig procent water aan toegevoegd en voorts de ingrediënten, die nodig zijn om er smaak aan te geven. Is dit mengsel flink gekookt, dan wordt het uitgeschonken. Zodra het hard geworden is snijdt men het in stukjes. Veel kauwgom wordt door Amerika uitgevoerd, maar het land is tot nog toe zelf de grootste verbruiker.



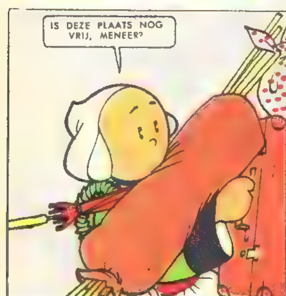
Toosje Tontel





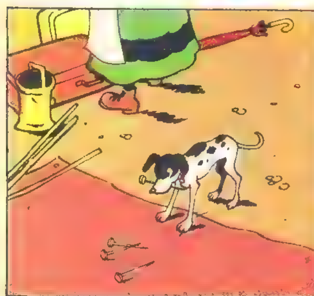






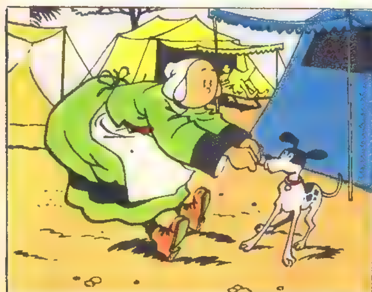


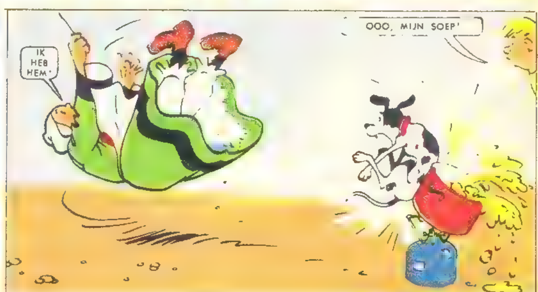




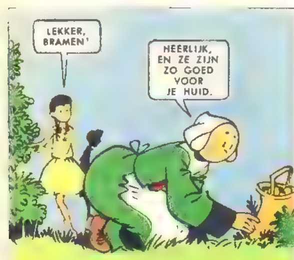








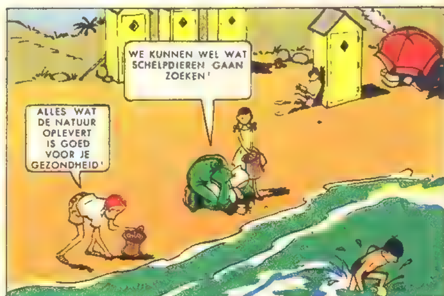




LEKKER, BRAMEN'
HEERLIJK, EN ZE ZIJN ZO GOED VOOR JE HUID.
TOOSJE EN DE KINDEREN BESLUITEN TE GAAN LEVEN VAN WAT ER IN HET WILD GROEIT



KIJK EENS, TIJM' IK HEB HET BIJ EEN MUUR GEVONDEN.
IK GELOOF DAT WE DAT BEST VOOR SOEP KUNNEN GEBRUIKEN'



WE KUNNEN WEL WAT SCHELPDIEREN GAAN ZOEKEN'
ALLES WAT DE NATUUR OPLEVERT IS GOED VOOR JE GEZONDHEID'



ZIEZO, NU STOPPEN WE ALLES BIJ ELKAAR IN DE PAN EN BRENGEN HET AAN DE KOOK'



WAT RUIKT DAT HEERLIJK'



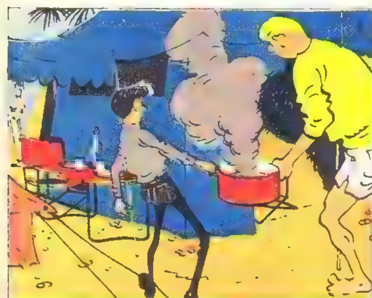
BERNARD RUIKT INDERDAAD IETS HEERLIJKS, MAAR DAT IS DE SOEP VAN DE BUURMAN.
O, ONZE TENTHARINGEN ZITTEN VEEL TE DICHT BIJ ELKAAR'

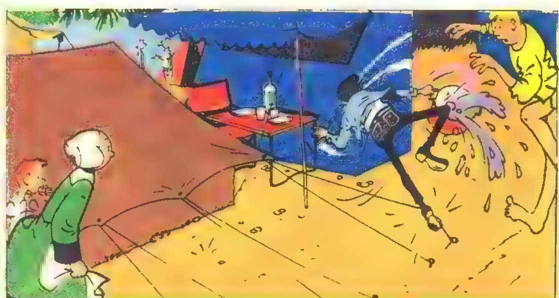


NOG EEN HEEL KLEIN BEETJE SAFFRAAN ERBIJ. . IK GELOOF DAT JE WEL VAST DE TAFEL KUNT GAAN DEKKEN.
HET RUIKT VERRUKKELIJK' IK RAMMEL AL EEN UUR VAN DE HONGER MMMMM'



MMMMMM M
ALS JE LEKKER WILT ETEN, MOET JE WACHTEN TOT ALLES GOED GAAR IS'

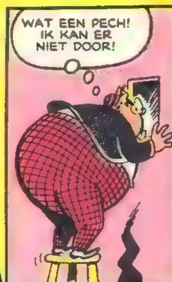


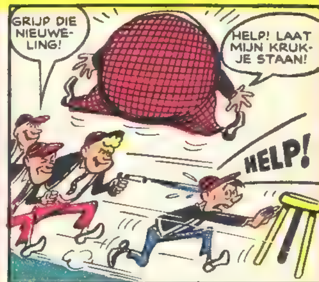


Billie Turf

het dikste studentje ter wereld







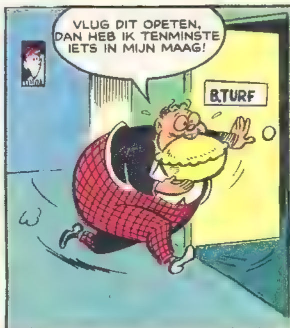


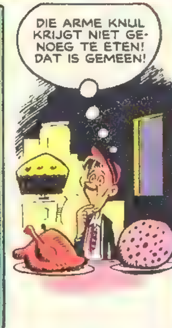


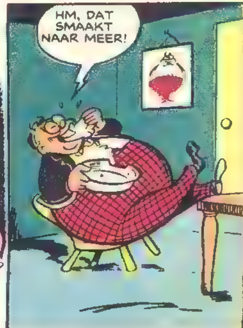






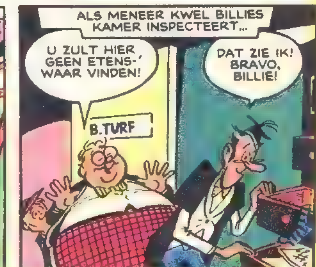




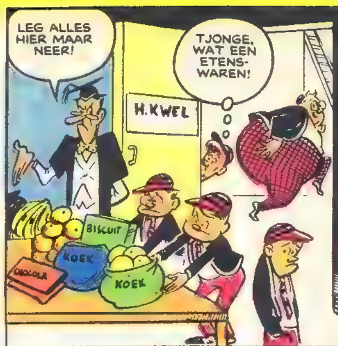




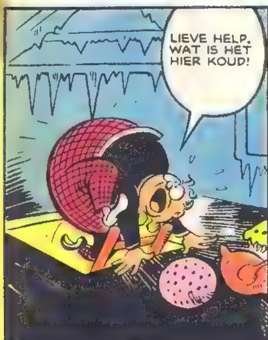


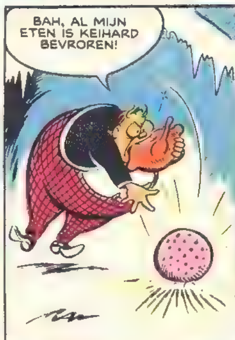



JULLIE MOGEN GEEN ETEN OP JE KAMER HEBBEN! BRENG HET MAAR NAAR MIJN KAMER!
HA, HA, DIE ZIJN ER GLOEIEND BIJ!


LEG ALLES HIER MAAR NEER!
TJONGE, WAT EEN ETENS-WAREN!
H. KWEL
BISCUIT
KOEK
KOEK
CHOCOLA

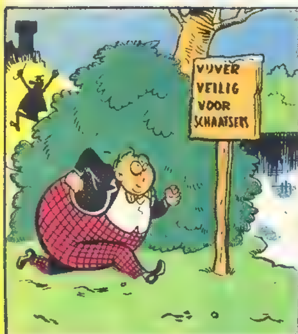

MENEER KWEL IS WEG! IK GA MIJN VOOR-RAAD HALEN!


LIEVE HELP, WAT IS HET HIER KOUD!

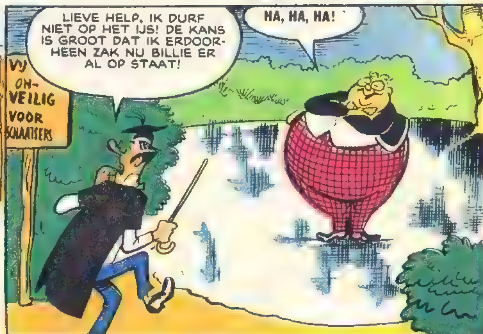

BAH, AL MIJN ETEN IS KEIHARD BEVROREN!

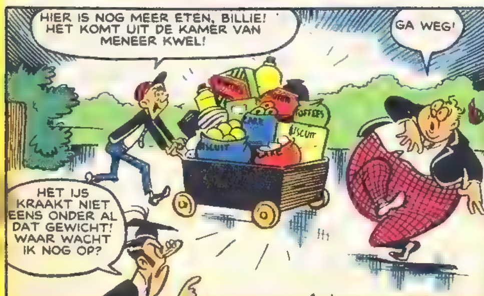

DE BEVROREN PUD-DING BELANDT OP MENEER KWELS HOOFD...
BOING


WAT GEBEURT HIER?
WEG WEZEN!


VIJVER VEILIG VOOR SCHAATSERS


VIJVER ON-VEILIG VOOR SCHAATSERS

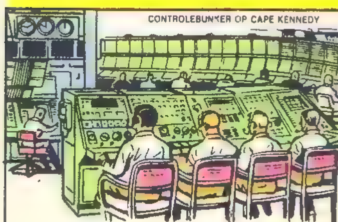

VIJ ON-VEILIG VOOR SCHAATSERS
LIEVE HELP, IK DURF NIET OP HET IJS! DE KANS IS GROOT DAT IK ERDOOR-HEEN ZAK NU BILLIE ER AL OP STAAT!
HA, HA, HA!


HIER IS NOG MEER ETEN, BILLIE! HET KOMT UIT DE KAMER VAN MENEER KWEL!
GA WEG!
HET IJS KRAAKT NIET EENS ONDER AL DAT GEWICHT! WAAR WACHT IK NOG OP?
TOFFEES
CAKE
BISCUIT
BISCUIT
CAKE

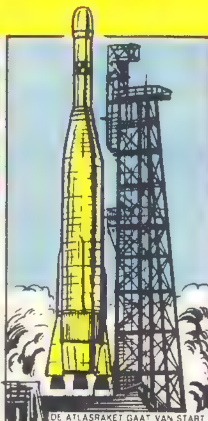

WAT HEB IK VOOR VER-KEERDS GE-DAAN?
LELIJKE SUFFERD!
HELP
AU!

MENSEN IN DE RUIMTE

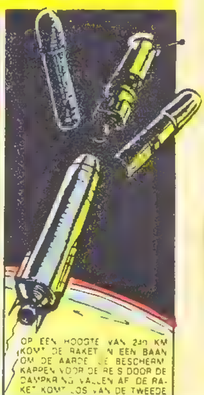
GEMINI IN BEELD



NA HET BEËINDIGEN VAN DE VLUCHTEN MET DE EENPERSOONS MERCURYCABINES IN MEI 1963 STARTEN DE VERENIGDE STATEN DIT VOORJAAR MET HET GEMINIPROJECT. EEN PROJECT MET ALS DOEL HET IN EEN BAAN OM DE AARDE BRENGEN VAN EEN TWEEPERSOONS BESTUURBAAR RUIMTESCHIP DAT NA AANKOPPELING MET EEN EERDER GELANCEERD ONBEMAND RUIMTESCHIP ENIGE WEKEN IN DE RUIMTE ZAL BLIJVEN. ONBEMANDE GEMINI-CAPSULES HEBBEN AL GESLAAGDE VLUCHTEN GEMAAKT. NU ZULLEN TWEE ASTRONAUTEN DE PLAATS VAN DE MEETAPPARATUUR INNEMEN. DE EERSTE VLUCHT ZAL DRIE OMWENTELINGEN OM DE AARDE DUREN, GEVOLGD DOOR EEN VLUCHT VAN ZEVEN DAGEN EN TENSLOTTE EEN VLUCHT VAN TWEE WEKEN. HOOFDDOEL VAN HET PROJECT IS HET ONTMOETEN EN SAMENKOPPELEN VAN AFZONDERLIJK GELANCEERDE RUIMTESCHEPEN IN DE RUIMTE EN HET TESTEN VAN HET MENSELIJK LICHAAM BIJ EEN LANGDURIG VERBLIJF IN DE RUIMTE.









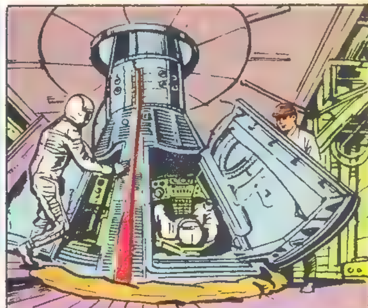
DE ASTRONAUTEN WORDEN AANGEKLEED. HUN KLEDING BESTAAT UIT VERSCHEIDENE LAGEN. EEN AUTO BRENGT HEN NAAR DE STARTPLAATS, WAAR EEN TITAN-RAKET IN DE WERKTOREN OP HEN WACHT.





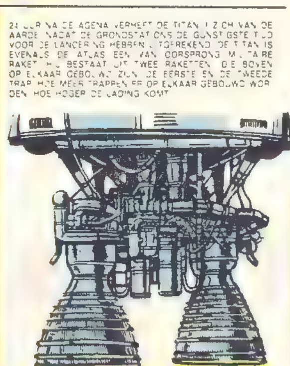
HET KOFFERTJE BEVAT EEN LUCHTVERVERSINGSAPPARAAT, AANGESLOTEN OP HET RUIMTEPAK

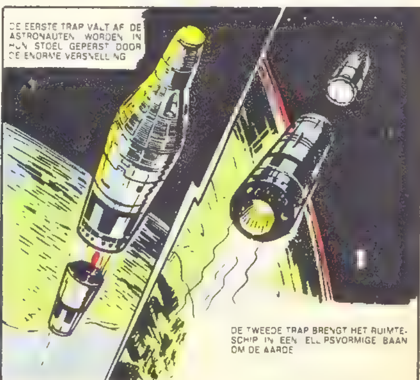




GEHOLPEN DOOR TECHNICI STAPPEN ZE IN HET GEMINI RUIMTESCHIP. DE CABINE WORDT GESLOTEN, DE WERKTOREN WEGGEREDEN. DE TITAN II IS STARTKLAAR. MOCHT ER TIJDENS DE START IETS MIS GAAN, DAN KUNNEN DE ASTRONAUTEN ZICH REDDEN MET HUN SCHIETSTOEL. DIT KAN OMDAT DE BRANDSTOF VAN DE TITAN MINDER EXPLOSIEF IS DAN DIE VAN DE ATLASRAKET, WAARMEE DE ASTRONAUTEN VAN HET MERCURYPROJECT GELANCEERD WERDEN.







ENIGE ONDERDELEN VAN HET DOOR MC DONNELL GEBOUWDE RUIMTESCHIP.

BRANDSTOF- EN ZUURSTOFRESERVOIRS

STUURRAKETTEN

DEEL MET STUWRAKETJES VOOR BAANCORRECTIES, STABILISATIE- EN MANOEUVREERSYSTEEM EN ELEKTRISCHE EN ELEKTRONISCHE APPARATUUR

DEEL MET REMRAKETTEN OM SNELHEID AF TE REMMEN BIJ TERUGKEER NAAR DE AARDE

EEN DER REMRAKETTEN

SCHIETSTOELEN

DRUKCABINE

DRUKPAK

ASTRONAUTEN

RAMEN

TOEGANGSLUIK

DE BUITENKANT VAN HET RUIMTESCHIP MET GEOPEND LUIK

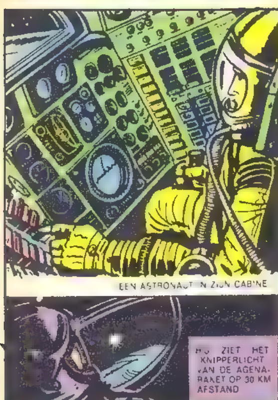
HITTESCHILD

LANDINGSSKI'S

STUURRAKETTEN

OPGEVOUWEN OPBLAASBARE ROGALLO ZWEEFVLEUGEL

HET RUIMTESCHIP BESTAAT UIT DRIE DELEN ACHTER DE CABINE MET DE ASTRONAUTEN, DIE 3200 KG WEEGT, BEVINDT ZICH HET DEEL DAT DE RAKETTEN BEVAT OM DE SNELHEID AF TE REMMEN BIJ TERUGKEER NAAR DE AARDE ACHTER DIT DEEL HET ACHTERSTUK MET DAARIN EEN KLEINE CHEMISCHE FABRIEK NAAST KLEINE RAKETMOTOREN VOOR BESTURING IN DE RUIMTE VINDT MEN ER EEN ELEKTRISCHE CENTRALE DE ELEKTRICITEIT WORDT OPGEWEKT DOOR BRANDSTOFCELLEN DIE WERKEN OP WATERSTOF EN ZUURSTOF. BIJ DEZE CHEMISCHE REACTIE KOMT WATER VRIJ, DAT DE ASTRONAUTEN GOED KUNNEN GEBRUIKEN ALLEEN HET VOORSTE DEEL KOMT OP AARDE TERUG DE ANDERE DELEN WORDEN VOOR DE TERUGKEER AFGESTOTEN.

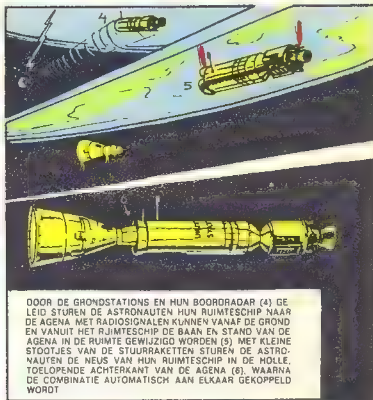


EEN ASTRONAUT IN ZIJN CABINE

HIJ ZIET HET KNIPPERLICHT VAN DE AGENA-RAKET OP 30 KM AFSTAND



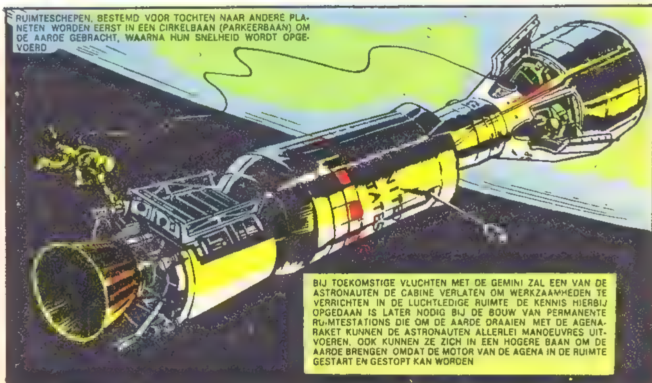
HET IS EEN MOEILIJKE ZAAK OM DE TWEE SATELLIETEN, DIE MET EEN SNELHEID VAN 28 000 KM PER UUR IN BANEN OM DE AARDE SCHIETEN BIJ ELKAAR TE KRIJGEN ONGEVEER 24 UUR NADAT DE AGENA-D-RAKET IN EEN CIRKELVORMIGE BAAN OM DE AARDE IS GESCHOTEN (1), WORDT HET GEMINIRUIMTESCHIP IN DEZELFDE RICHTING IN EEN ELLIPSVORMIGE BAAN (2) GELANCEERD DEZE ELLIPS LIGT BINNEN DE CIRKELBAAN VAN DE AGENA EN RAAKT IN ZIJN HOOGSTE PUNTEN DIE CIRKELBAAN HET GEMINIRUIMTESCHIP LOOPT OP DE AGENA IN, OMDAT ZIJN BAAN KORTER IS GELEID DOOR GRONDSTATIONS (3) MOETEN DE ASTRONAUTEN, ALS ZE OP HET HOOGSTE PUNT VAN DE ELLIPS ZITTEN, MET HUN RAKETJES HUN SNELHEID VERHOGEN OM IN EEN CIRKELBAAN ACHTER DE AGENA TE KOMEN DEZE VOERT EEN STERK KNIPPERLICHT



DOOR DE GRONDSTATIONS EN HUN BOORDRADAR (4) GELEID STUREN DE ASTRONAUTEN HUN RUIMTESCHIP NAAR DE AGENA MET RADIOSIGNALEN KUNNEN VANAF DE GROND EN VANUIT HET RUIMTESCHIP DE BAAN EN STAND VAN DE AGENA IN DE RUIMTE GEWIJZIGD WORDEN (5) MET KLEINE STOOTJES VAN DE STUURRAKETTEN STUREN DE ASTRONAUTEN DE NEUS VAN HUN RUIMTESCHIP IN DE HOLLE, TOELOPENDE ACHTERKANT VAN DE AGENA (6), WAARNA DE COMBINATIE AUTOMATISCH AAN ELKAAR GEKOPPELD WORDT

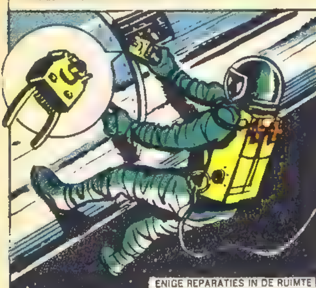


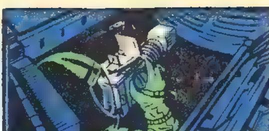
WAAROM BLIJFT EEN RUIMTESCHIP OM DE AARDE DRAAIEN ZONDER NAAR BENEDEN TE VALLEN? HET IS TE VERGELIJKEN MET EEN EMMER WATER, DIE DOOR IEMAND WORDT RONDGESLINGERD. DOOR DE MIDDELPUNTVLIEDENDE KRACHT WORDT HET WATER IN DE EMMER GEDRUKT. EEN SATELLIET DIE MET 28 000 KM PER UUR OM DE AARDE DRAAIT, SCHIET NIET VERDER DE RUIMTE IN. DE ZWAARTEKRACHT VAN DE AARDE TREKT HEM NAAR BENEDEN MAAR DOOR DE SNELHEID EN DOOR GEEN WEERSTAND GEREMD BLIJFT HIJ VOORTDUREND OM DE AARDE DRAAIEN DEZE SITUATIE KAN BIJ ASTRONAUTEN STOORNISSEN IN HET LICHAAM VEROORZAKEN WORDT DE SNELHEID VERHOOGD, DAN ONTSNAPT HET RUIMTESCHIP AAN DE AANTREKKINGSKRACHT VAN DE AARDE EN SCHIET DE RUIMTE IN.



RUIMTESCHEPEN, BESTEMD VOOR TOCHTEN NAAR ANDERE PLANETEN WORDEN EERST IN EEN CIRKELBAAN (PARKEERBAAN) OM DE AARDE GEBRACHT, WAARNA HUN SNELHEID WORDT OPGEVOERD

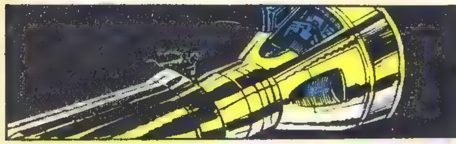
BIJ TOEKOMSTIGE VLUCHTEN MET DE GEMINI ZAL EEN VAN DE ASTRONAUTEN DE CABINE VERLATEN OM WERKZAAMHEDEN TE VERRICHTEN IN DE LUCHTLEDIGE RUIMTE DE KENNIS HIERBIJ OPGEDAAN IS LATER NODIG BIJ DE BOUW VAN PERMANENTE RUIMTESTATIONS DIE OM DE AARDE DRAAIEN MET DE AGENA-RAKET KUNNEN DE ASTRONAUTEN ALLERLEI MANOEUVRES UITVOEREN. OOK KUNNEN ZE ZICH IN EEN HOGERE BAAN OM DE AARDE BRENGEN OMDAT DE MOTOR VAN DE AGENA IN DE RUIMTE GESTART EN GESTOPT KAN WORDEN









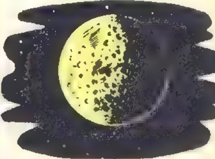












WAARD OM TE



SLAKKEN

Slakken laten een zilverkleurig spoor na. Deze dieren bewegen zich voort met behulp van zeer kleine pootjes aan de onderkant van hun lichaam. Hierin bevinden zich klieren, die een slijmachtige stof afscheiden, welke de slak het voortgaan vergemakkelijkt. Deze slijmachtige stof is zilverkleurig. Slakken behoren tot de familie van de mollusken (weekdieren).

MINARET

Een minaret is een lichte, slanke toren bij een moskee, vanwaar af de moëddzin (mohammedaans priester) de gelovigen vijfmaal per dag oproept tot gebed. Heel vroeger werd deze oproep aan het volk gedaan vanaf het dak van de moskee zelf, later zijn hiervoor minaretten gebouwd. Vele minaretten in de oosterse landen zijn gebouwd naar het voorbeeld van de oude vuurtoren Pharos bij de Egyptische stad Alexandria. Het woord minaret komt van het Arabische *menara*, dat toren of vuurtoren betekent. Minaretten zijn ofwel achthoekig van vorm met een ronde koepel of ze zijn rond en hebben dicht bij de top een galerij.

ASSEPOESTER

Het sprookjesverhaal Assepoester is heel erg oud en stamt waarschijnlijk uit het oosten. Vandaar is het overgewaaid naar bijna alle westerse landen. In Frankrijk heet de hoofdrolspeelster Cendrillon, in Duitsland Aschenbrödel. In het oorspronkelijke verhaal schijnt haar beroemde schoentje van bont te zijn geweest. Doordat men per vergissing het oud-Franse woord *vair* (bont) heeft verward met *verre* (glas), is er sindsdien altijd sprake van een glazen muiltje. Ons woord Assepoester betekent: die in de as poest (blaast), dus het meisje dat het vuile werk opknapt.





RITSSLUITING

De ritssluiting is uitgevonden door een zekere meneer Aronsen, die woonde in de Elzas, de streek tussen Frankrijk en Duitsland. Hij deed zijn uitvinding in 1893, maar pas verscheidene jaren later verscheen de ritssluiting zoals wij haar kennen op de markt. Dit handige apparaat bestaat uit twee randen met lepelvormige metalen uitsteeksels, die men in elkaar kan laten schuiven door er een trekker tussendoor te halen.

BLIKSEM

In de oude tijden geloofden de mensen dat de goden, als ze kwaad waren op de bewoners van de aarde, bliksemschichten uit de wolken naar beneden slingerden om de mensen te treffen. Ze waren daarom heel erg bang voor onweer en bliksem. Wij weten dat de bliksem een normaal natuurverschijnsel is, dat optreedt bij de elektrische ontlading van een onweerswolk.



WETEN



KAARS

Om een kaars aan te steken moet je een vlammetje bij de pit houden. De hitte van dit vlammetje (bijvoorbeeld van een lucifer of aansteker) doet de was om de pit smelten. Hierbij komt een hoeveelheid gas vrij die ontbrandt. De hitte van de aldus ontstane vlam doet meer was smelten, waardoor er meer gas vrijkomt, dat ook weer ontbrandt enzovoort.

De club van vijf

EN NOU VOOR DE LAATSTE KEER: **HOEPEL OP EN BESPAAR ME JE SMOESJES!**
HIJ HEEFT ME HERKEND!
IK HEB ME AL EEN PAAR MAAL VERKLEED, MAAR STEEDS HERKENT HIJ ME! ER MOÉT EEN VERMOMMING ZIJN...
WACHT EENS EVEN!...
TINK.
DIE DIKKERD WIL ME BIJ DE NEUS NEMEN, MAAR DAT ZIT HEM NIET GLAD!
IK WAAK!
IK WAAK...
IK W-W-W-W-AAK...
WAA... ZZZ
WEL TE RUSTEN, LIEVE KINDEREN!
BRAMMETJE BEER!
GOEDEMIDDAG, PORTIER!
IK DROOMDE EN IK WAS ZOET! TOEN KWAM BRAMMETJE BEER! O, MIJN DROOM IS WERKELIJKHEID GEWORDEN!
IK MAG ZEKER WEL DOORLOPEN, HÈ, PORTIERTJE?
LIEVE BRAMMETJE!
EERST MOET JE ME EEN VERHAALTJE VERTELLEN! IK KAN NOOIT NAAR JE UITZENDING KIJKEN; DAAROM: VERTEL ME EEN VERHAALTJE!



Pioen moet in de televisiestudio zien binnen te dringen, maar het wil niet erg lukken. . .











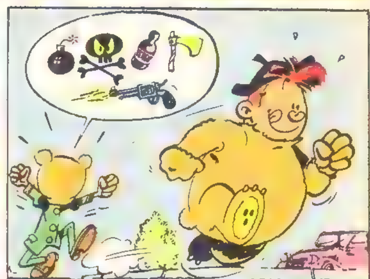


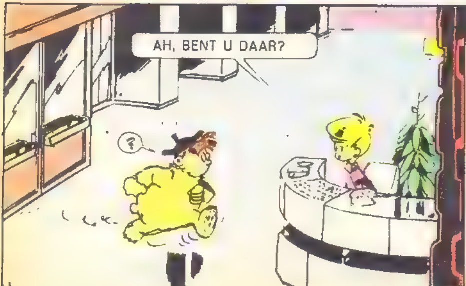
















Amber gaat



AMBER LOGEERT BIJ HAAR OOM, SIR ROBERT BERKELEY, IN LONDEN. HAAR VADER KOMT OP BEZOEK EN HIJ BRENGT HAAR GROOT NIEUWS. . .

HERINNER JE JE NOG JOHN EN EMILY SINCLAIR? ZE ZIJN NAAR AMERIKA GEËMIGREERD EN NODIGEN JE UIT EEN TIJDJE BIJ HEN TE KOMEN LOGEREN!

O, VADER, WAT FIJN! WANNEER KAN IK VERTREKKEN?

AMBERS VADER MOET LACHEN OM DE GRETIGHEID WAARMEE ZIJN DOCHTER HET VOORSTEL AANNEEMT. MARY, SIR ROBERTS DOCHTER, HELPT AMBER MET PAKKEN



NATUURLIJK BELOOFT AMBER DAT. DE VOLGENDE DAG RIJDT ZE MET HAAR VADER NAAR LIVERPOOL. . .

WAT EEN INTERESSANTE STAD! WAAR IS DE HAVEN, VADER?

NOG EVEN GEDULD, KINDJE! WE ZIJN ER ZO!

EINDELIJK BEREIKEN ZE DE HAVEN. AMBER KIJKT MET ONTZAG NAAR HET WACHTENDE SCHIP. . .

WAT EEN GROOT SCHIP! KIJK, DAAR LOPEN EEN PAAR MATROZEN!

KOM MAAR MEE, AMBER, DAN GAAN WE AAN BOORD!

VADER EN DOCHTER GAAN AAN BOORD EN AMBER KRIJGT EEN HUT TOEGEWEZEN.

DE KAPITEIN HEEFT ZIJN EIGEN HUT VOOR JOU BESCHIKBAAR GESTELD, AMBER!

DAT IS GEWELDIG! DANK U WEL!

BUITEN AMBER IS ER NOG EEN PASSAGIER AAN BOORD: EEN ZEKERE RICHARD WILKINSON, DIE ZICH IN AMERIKA GAAT VESTIGEN.

IK HOOP DAT MIJN GEZELSCHAP U NIET ZAL VERVELEN, JUFFROUW AMBER!

VAST NIET. HOPELIJK VERVEELT U ZICH OOK NIET MET MIJ!

DAN MOET AMBER AFSCHEID NEMEN VAN HAAR VADER. ZE IS DROEVIG GESTEMD, WANT ZE ZAL HEM DE EERSTE MAANDEN NIET MEER ZIEN.

TOT ZIENS, VADER! IK WOU DAT U MEE KON!

GOEDE REIS, AMBER! WEES VOORZICHTIG EN VERGEET ENGELAND NIET!

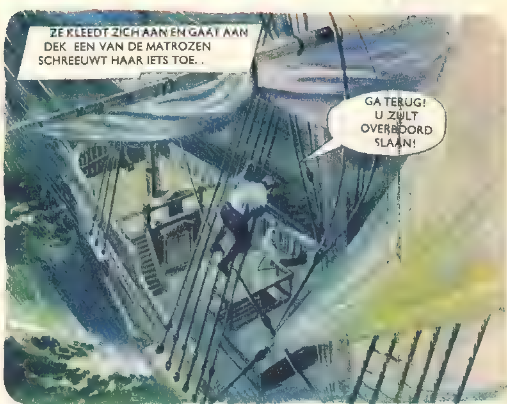
DAT GEVAAR ACHT AMBER NIET GROOT. IN DE RUIMEN ZIET ZE EEN LADING THEE EN WOLLEN STOFFEN, DIE HAAR AAN HAAR GEBOORTELAND DOEN DENKEN. . .

U KIJKT BEZORGD, JUFFROUW AMBER!

JA, IK DENK AAN ENGELAND. IK ZAL HET HEEL ERG MISSEN!

naar AMERIKA















Tiger Joe heeft besloten zijn vriend Tim Holden te wreken. . .

TIGER JOE en





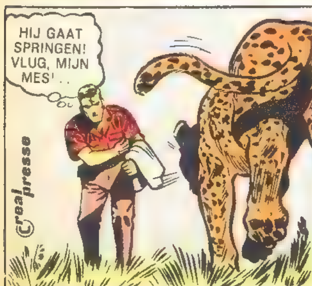














de luipaardmannen





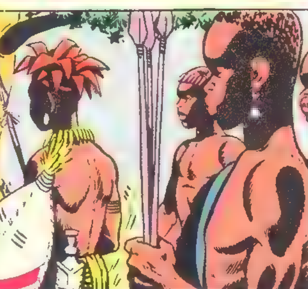


















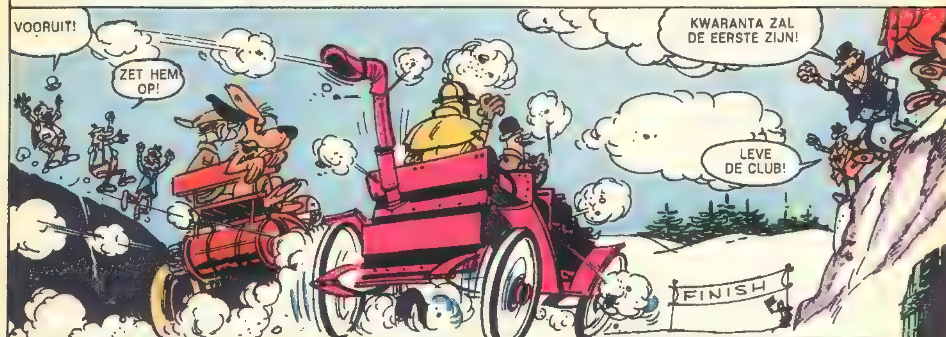




Kareltje Sprint



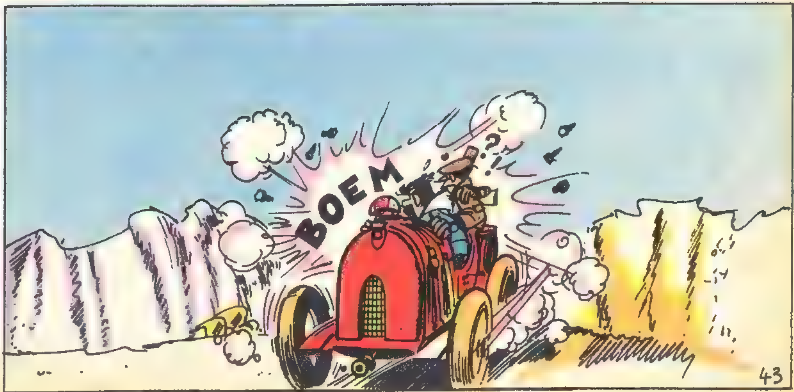
DE GROTE WEDSTRIJD IS BIJNA TEN EINDE. DE CHIRIBIRI VAN KARELTJE EN KWARANTA EN DE STOOMWAGEN VAN LORD FANAGOTT RIJDEN NAAST ELKAAR OP HONDERD METER VAN DE FINISH. . .







EEN OGENBLIK LATER GEBEURT HET. . .



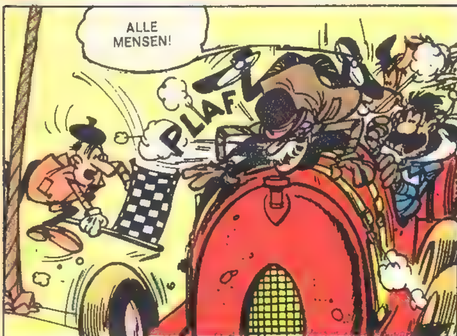
TERWIJL ONZE VRIENDEN TRIOMFEREND OVER DE EINDSTREEP GAAN, PLOFT EEN DEFTIG ENGELS EDELMAN NEER OP DE MOTORKAP VAN DE CHIRIBIRI...

RUIM BAAN, PLEASE!

HEE, MAAR...

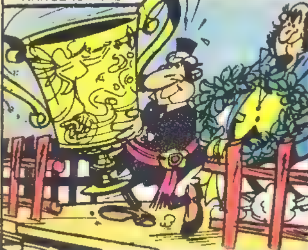
BOEM

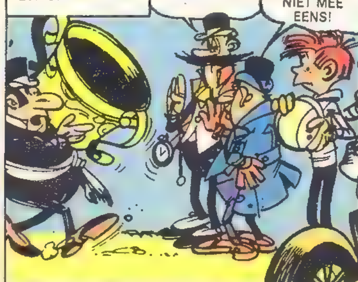
©realpresse



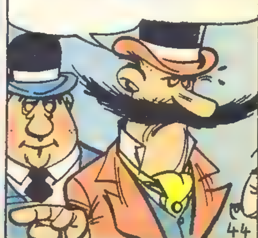


EEN GEWICHTIG PERSONAGE BEWEEGT ZICH NAAR ONZE VRIENDEN, GEWAPEND MET EEN BEKER VAN NAMAAK-GOUD, BESTEMD VOOR DE EERST AANGEKOMENE...





VOLGENS HET REGLEMENT GAAT DE PRIJS NIET NAAR DE EERSTE WAGEN, MAAR NAAR DE EERSTE RIJDER DIE BINNENKOMT. EN DAT WAS LORD FANAGOTT!



DE MAN van STAAL

TED, KEN EN ARCHIE ZIJN IN NEW YORK. ZIJ HEBBEN ER GEEN IDEE VAN DAT HUN OUDE VIJANDEN, RICCO EN SALANDA, EN HUN GEHEIMZINNIGE MOL OOK AANWEZIG ZIJN. ARCHIE HERKENT PLOTSELING DE BEKENDE TRILLING EN WORDT DAN STUURLOOS!

PAS OP! OPZIJ! IK JAAG OP DE VIJAND!

VLUG, ACHTER HEM AAN! HIJ GEHOORZAAMT NIET MEER!

HOT

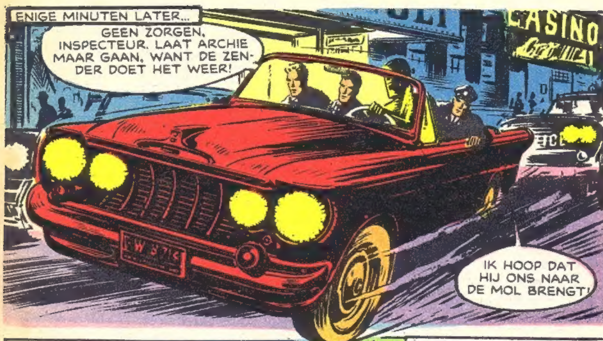











ENIGE MINUTEN LATER...
GEEN ZORGEN, INSPECTEUR. LAAT ARCHIE MAAR GAAN, WANT DE ZENDER DOET HET WEER!
IK HOOP DAT HIJ ONS NAAR DE MOL BRENGT!
CASINO

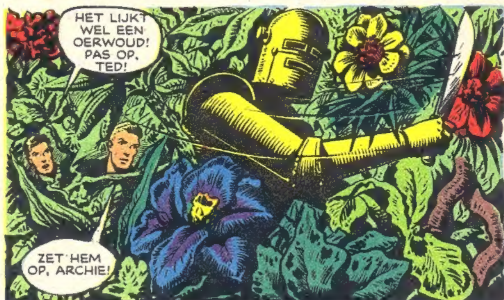

HIJ WORDT GEWOONWEG NAAR DE MOL TOE GEZOGEN!
HET IS IDIOOT OM DOOR EEN STALEN VENT GEREDEN TE WORDEN!


HET BEGINT LICHT TE WORDEN...
KIJK EENS WAT EEN RAVAGE, TED! HIER MOET DE MOL GEWEEST ZIJN!
WAT?!
MANNING PROEFTUINEN


HET LIJKT WEL OF DE KAS ONTPLOFT IS!
DE PLANTEN GROEIEN BOVEN HET DAK UIT! ONBEGRIJPELIJK!
DAT MOET DE MOL GEWEEST ZIJN!

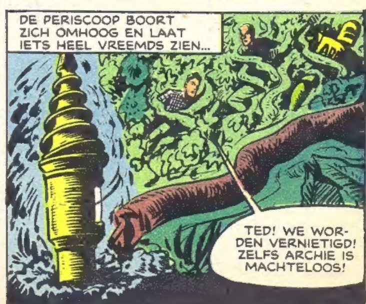

IK WEET NIET WAAR DE PROFESSOR IS. PLOTSELING KWAM ER IETS UIT DE GROND...
ZE GROEIEN NOG STEEDS


VOORUIT, ARCHIE! KAP DE PLANTEN WEG EN GA KIJKEN WAAR DE PROFESSOR IS.
MISSCHIEN IS DE MOL DAAR OOK WEL!
ARCHIE

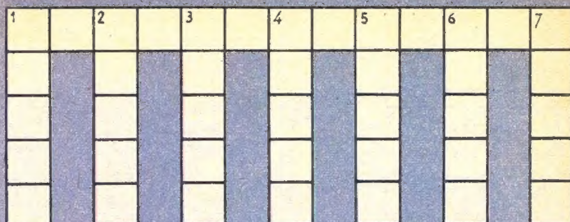

HET LIJKT WEL EEN OERWOUD! PAS OP, TED!
ZET HEM OP, ARCHIE!


DE MOL LIGT VEILIG ONDER DE GROND...
EVEN DOOR DE PERISCOOP KIJKEN HOE DE ZAKEN BOVENGRONDS STAAN...


PROFESSOR MANNING IS DE GEVANGENE VAN RICCO EN SALANDA.
DUIVELS! JULLIE WETEN DAT DE PLANTEN BLIJVEN GROEIEN. ALLEEN IK KAN DIT VOORKOMEN. LAAT MIJ HET TOESTEL GEBRUIKEN!


DE PERISCOOP BOORT ZICH OMHOOG EN LAAT IETS HEEL VREEMDS ZIEN...
TED! WE WORDEN VERNIETIGD! ZELFS ARCHIE IS MACHTELOOS!

Wie puzzelt er mee?



KAMRAADSEL

1 Vlinder
2 Biscuitachtig koekje
3 Boomvrucht
4 Schrijflijn
5 Naam van een boek of toneelstuk
6 Vrucht van de eik
7 Eetgerei

Om deze opgave op te lossen ga je als volgt te werk: je vult op de tanden van de kam van boven naar beneden de hiernaast gevraagde woorden in. Je zult er wel wat gemak van hebben als je weet, dat de laatste twee letters steeds dezelfde zijn. Als je klaar bent, moeten de bovenste letters van links naar rechts een vogelnaam te lezen geven.

VISITEKAARTJE

L. GRAZ
BASEL

Welk beroep heeft deze meneer?

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

SPREEKWOORDPUZZEL

BET	ERH	ARD
GEB	LAZ	END
AND	EMO	NDG
EBR	AND	

BETER HARD GEBLAZEN
DAN DE MOND GEBRAND

„wie weet het?"

1 - a; 2 - b; 3 - b; 4 - c; 5 - a; 6 - c.

VERBORGEN NAMEN VAN VERVOERMIDDELEN

In elke van de vier onderstaande zinnen is de naam van een vervoermiddel verborgen.

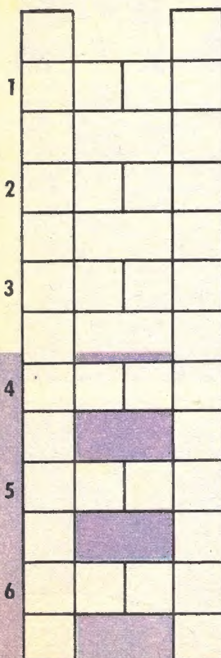
1. De verkeersonveiligheid neemt rampzalige vormen aan.
2. De middenvoor bleef iets te lang pingelen met de bal.
3. Toen de jongen viel, liep de inhoud van de melkkan over de straat.
4. Motorrijders dragen dikwijls lederen jassen.



DUBBEL TOVER-VIERKANT

Je gaat hier van links naar rechts de zeven gevraagde woorden invullen. Als je de juiste woorden gevonden hebt, kun je ze ook van boven naar beneden lezen.

1. Onecht
2. Jongensnaam
3. Ouderwets harpachtig muziekinstrument
4. Slang (7 letters)
5. Wild zwijn
6. Wrede Romeinse keizer
7. Slaginstrument



LADDERRAADSEL

Op de sporten van deze ladder moet je woordjes invullen, waarvan je de omschrijving hieronder vindt. Als je daarmee klaar bent en alle woordjes goed gekozen hebt, kun je van boven naar beneden de namen van twee dieren lezen.

1 Maal
2 Denkbeeld
3 Vette grondsoort
4 Oorlog
5 Laag water
6 Stuurinrichting van een schip

Alona Wildebras



























Volgende week: Alona krijgt huisarrest.



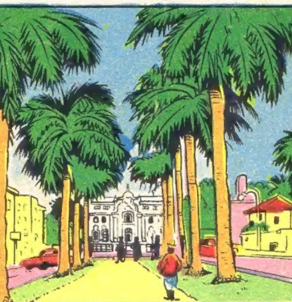
















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.